

МБДОУ «Скалинский детский сад «Солнышко»

**Непрерывная образовательная деятельность
по рисованию в старшей группе
«Городецкая роспись»**

**Кухарева Ольга Леонидовна
подменный воспитатель
стаж работы – 4 года 7 мес.
категории нет**

2016

«Городецкая роспись»

Программное содержание:

1. Учить детей самостоятельно придумывать узор по мотивам городецкой росписи, располагая его на листке бумаги.
2. Закрепить умение рисовать всей кистью и её концом.
3. Развивать чувство композиции.
4. Воспитывать любовь и интерес к народным промыслам, эстетическое восприятие; самостоятельность, творческие способности.

Материалы: образцы предметов с разной композицией узоров; книга – альбом «Городецкая роспись»; таблица поэтапного изображения основных городецких узоров; бумага, акварельные краски, кисти № 2, № 6, палитра, подставки для кистей, салфетки матерчатые, стаканы с водой.

Предварительная работа: знакомство с легендой Городецкой росписи, рассмотрение изделий декоративно – прикладного искусства, словарная работа: розан, купавка, бутон, оживки, гирлянда.

Легенда о **Городецкой росписи** (см. в учебно – методическом пособии «Народное искусство» автор И.А. Лыкова).

Ход занятия

Воспитатель: дети, обратите внимание, какие красивые расписные предметы: разделочные доски, конь – качалка, шкатулка. Все эти предметы расписаны городецкой росписью.

Ох, Россия, ты Россия
Славы не убавилось,
Городцом ты, Городцом
На весь мир прославилась

Воспитатель: ребята, мы с вами уже немного знакомы с городецкой росписью. Давайте вспомним, из каких элементов состоят городецкие узоры и как они располагаются в гирлянде. А чтобы вам легче было вспомнить, я загадаю вам **загадки:**

Словно чудо тут и там распускается ...(розан)
Она круглая, как чашка, а зовут её...(ромашка)
Ей в жару не будет жарко. Она в воде, она ...(купавка)
Он не броский, круглый он – нераскрывшийся... (бутон)

Городецкая роспись – как её нам не знать
Здесь и жаркие кони, молодецкая статья
Здесь такие букеты, что нельзя описать
Здесь такие сюжеты, что не в сказке сказать.

Воспитатель: посмотрите, пожалуйста, внимательно на все предметы и скажите, что ещё рисуется в городецкой росписи, помимо цветочных гирлянд?

Ответы детей (конь, птица, петух)

Воспитатель: теперь подумайте, что делает нарядными и живыми городецкие узоры? Да, это белая и чёрная оживки. Обратите внимание на то, как по – разному, можно расположить гирлянды. Гирлянды могут располагаться и снизу, и сверху, и посередине, но везде в центре гирлянды располагается большой цветок – розан, справа и слева от розана рисуются цветы среднего размера – ромашки, купавки.

Воспитатель: скажите ребята, какие цветосочетания мы будем использовать для рисования городецкой гирлянды?

Ответы детей (розовый с красным, голубой с синим).

Воспитатель: цветов немного, но смешенные между собой они дают дополнительные оттенки: розовый, голубой, вишнёвый. Яркие цвета, положенные на жёлтый фон, создают радостное настроение, а силуэты коней, всадников, птиц, цветов, отделанные обильными мазками, делают изображение как бы объёмным. Это замечательно, что есть русские умельцы, в которых до сих пор живёт мечта о цветке счастья. Замечательно и то, что они делятся этим цветком счастья с нами, радуют нас своими работами, поднимают настроение, украшают быт.

Воспитатель: а для оживок, какие цвета возьмёте?

Ответы детей (белый и чёрный)

Воспитатель: дети, посмотрите, как правильно надо рисовать **оживки и дуги** (показ детям).

